

政策会議付議事案書 (令和6年11月7日)

提案課名 文化振興課

報告者名 小泉 誠

事案名	第6回秦野丹沢野外彫刻展 「OMOTAN Sculpture Award」の開催について	有 資料 無
目的・必要性	野外彫刻展は、昭和62年に「丹沢野外彫刻展」を開催して以来、これまでに5回開催し、入賞作品を市内各所に設置して人々に潤いと安らぎを与える都市空間を創出してきました。 第6回目となる野外彫刻展は、表丹沢ににぎわいの創出と観光客誘致を図るため、市制施行70周年を記念して、全国の芸術家から公募して集まったマケット展「OMOTAN Sculpture Award」を開催し、選ばれた優秀作品の野外彫刻を設置します。また、来訪者が写真を撮りたくなるスポットを創出することで表丹沢の魅力をより一層高めるとともに、彫刻のあるまちづくりを市内外にPRするため、開催するものです。	
経過・検討結果	令和6年10月11日 第1回秦野丹沢野外彫刻展推進懇話会の開催 (野外彫刻設置候補地及び応募要項の調整) 【過去の彫刻展】 昭和62年「丹沢野外彫刻展」全国公募662点のうち、16点設置 (カルチャーパーク等) 平成元年「'89夢のかげ橋彫刻展」市内公募26点のうち、3点設置 (まほろば大橋等) 平成5年「ハシグテイルしぶさわ彫刻展」指名17点のうち、3点設置 (渋沢駅北口広場) 平成9年「水とみどりの彫刻」全国公募237点のうち、6点設置 (秦野駅南口広場) 平成15年「おおね公園スポーツとレクリエーションの彫刻」県内公募57点のうち、3点設置 (おおね公園)	
要する事項 決定等を	1 野外彫刻の設置場所：秦野戸川公園内及びはだの丹沢クライミングパーク内 2 実物制作する野外彫刻の数：2基 (秦野戸川公園内1基、はだの丹沢クライミングパーク内1基) 3 実物制作する入賞賞金の金額：1作品につき500万円	
今後の取扱い	令和6年11月 第2回秦野丹沢野外彫刻展推進懇話会(書面)の開催 秦野丹沢野外彫刻展開催事前告知チラシの配布 秦野市議会第4回定例会に補正予算(債務負担行為設定)の議案を提出 令和7年 1月上旬～2月中旬 WEB申込(電子申請)受付開始 3月 秦野丹沢野外彫刻展選考委員会の設置 3月下旬 マケット展(審査) 4月上旬～中旬 マケット展(一般公開) ※会場：秦野市立宮永岳彦記念美術館(予定) 3月下旬～9月 実物制作 11月下旬 野外彫刻実物作品の設置・除幕式	

第6回秦野丹沢野外彫刻展

「OMOTAN Sculpture Award」

事業概要

1 趣旨

表丹沢において、にぎわいの創出と観光客誘致を図るため、市制施行70周年を記念して、秦野丹沢野外彫刻展「OMOTAN Sculpture Award」を次のとおり開催するものです。

みどり豊かなまちと調和し、市外からの訪問客にも受け入れられ、親しみやすい空間になるような野外彫刻を設置するため、全国公募で集まったマケット（模型）作品から、選考委員会にて70周年記念賞2点を選定し、実物作品の制作及び展示を行います。

2 野外彫刻設置数及び設置場所

(1) 野外彫刻設置数 2基

(2) 野外彫刻設置場所

ア 神奈川県立秦野戸川公園内（堀山下 1513）

イ はだの丹沢クライミングパーク内（戸川 1398）

3 賞典（実物制作）

70周年記念賞 2点

1作品につき500万円（選考委員会にて入賞作品を決定）

※ 制作委託料（令和6年度債務負担行為設定・令和7年度予算で支出）として支払い

4 募集方法等

(1) 全国一般公募とする。

※ ただし、作品の応募は1名（1組）1点とし、上記設置場所から1か所のみを選択して応募することとする。

(2) 応募料 5,000円

5 実物作品の取得方法等

(1) 全国からマケット作品を募る。

(2) マケット展を開催し、選考委員会にて70周年記念賞2点を選定する。

(3) 70周年記念賞に選ばれた応募者に、実物作品の制作委託を依頼する。

(4) 完成した実物作品2点は、設置後、無償で秦野市に所有権を譲渡してもらう。

6 作品規格

- (1) 大きさ 3 辺（高さ・幅・奥行、台座を含む。）の合計 900 センチメートル以内。※ ただし、高さは 300 センチメートル未満
- (2) 総重量 10 トン以内
- (3) マケット作品の規格 実物のサイズの約 10 分の 1 サイズ

7 費用負担

- (1) 応募者負担
マケット作品の制作費、マケット作品の配送費用等の搬入場所までに係る費用、秦野市への交通費及び滞在費
- (2) 主催者負担
マケット作品の搬出における配送に係る費用、実物作品の梱包及び運搬費用、実物作品設置工事（基礎工事を含む。）

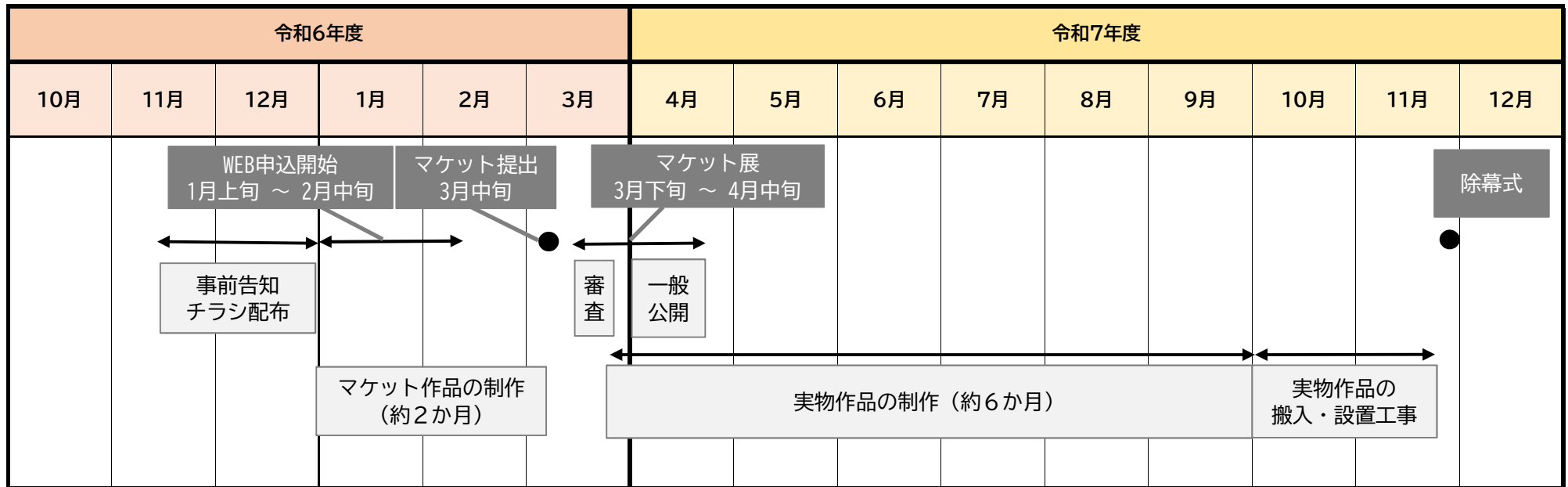
8 事業スケジュール

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) WEB 申込期間 | 令和 7 年 1 月上旬～2 月中旬 |
| (2) マケット作品の提出 | 令和 7 年 3 月中旬 |
| (3) マケット展（審査） | 令和 7 年 3 月下旬 |
| (4) マケット展（一般公開） | 令和 7 年 4 月上旬 |
| (5) 実物作品制作期間 | 令和 7 年 3 月下旬～9 月 |
| (6) 実物作品搬入・設置工事 | 令和 7 年 10 月～11 月 |
| (7) 除幕式 | 令和 7 年 11 月下旬 |

9 その他

- (1) 応募者は、著作権のうち、マケット展の作品集や広報宣伝のために写真等を使用する権利及びマケットを展示公開する権利について、制作者は、実物作品を使用した二次著作物（ポストカード、関連グッズ等）を作成及び販売する権利について、包括的に承諾してもらう。いかなる名目を問わず、主催者の使用に対しては、金銭等の要求を行うことはできないものとする。将来においても同様とする。
- (2) 入賞作品の所有権は、主催者に帰属させるものとする。
- (3) 入賞作品が既発表作品のものと同一、又は酷似していた場合は、入賞後でも入賞を取消することができるものとする。
- (4) 第三者から権利侵害等の損害賠償が提起された場合、権利侵害等の紛争に関して秦野市は一切の責任を負わない。また、秦野市が被害を被った場合は、その損害を賠償してもらう場合があるものとする。
- (5) 申込を行った時点で、この内容について同意したものとする。

事業スケジュール



○第1回懇話会 ○第2回懇話会(書面)

○選考委員会設置
○制作委託契約

第6回秦野丹沢野外彫刻展 入賞賞金金額設定

～ 前回開催した秦野丹沢野外彫刻展 ～

○平成15年度スポーツとレクリエーションの彫刻展

作品名	サイズ	賞金金額
みどりの星	350×300×420	5,000,000 円
天空の塔	270×270×270	5,000,000 円
MANAZASHI (まなざし)	350×650×540	5,000,000 円

～ 他自治体が開催した野外彫刻展 ～

○令和5年度 UBE ビエンナーレ（山口県宇部市）

- ・大賞（宇部市賞） 5,000,000 円
- ・UBE 株式会社賞 4,000,000 円

【作品規格】

作品の大きさは3辺（高さ・幅・奥行き、台座を含む）の合計が設置した状態で900センチメートル以内・総重量は10トン以内