第41回秦野青少年音楽祭

日　時：令和７年１０月５日（日）１２時２０分開演予定

会　場：タウンニュースホール

※今年度はオーディションは行わず、応募多数の場合は抽選となります

※開始時間は前後する場合があります。

趣旨　音楽を通じてふれあい、友情と協調性を深めるとともに創造性を養い、心豊かな青少年を育成します。

出　演　者　募　集　要　項

募集期間：**令和７年６月１５日（日）から７月１５日（火）まで**

応募資格：秦野市在住・在学・在勤、または秦野市内で音楽を学んでいる２９歳までの青少年。
ただし、音楽専門の大学生・専門学生、及び卒業生は除く。

応募部門：ピアノ，ピアノ連弾，弦管打楽器・重奏，声楽・重唱，邦楽・重奏，
合唱・合奏，電子オルガン・重奏の７部門

申込手続：**電子申請による申し込みのみ** →
※６月１５日より読み取りが可能になります。

参 加 費：２，０００円
※参加費は音楽祭当日に受付で集めます。

選　　考：**音楽祭出演者数に制限がありますので、応募多数の場合は抽選を行い出演者を選考します。**
※クアーズテック秦野カルチャーホール（秦野市文化会館）が改修工事のため今年度はオーディションを行いません。
※選考結果は７月下旬ごろにメールで通知いたします。

表　　彰：音楽祭出演者（団体）には、賞状を贈呈します。

主　　催：秦野市

主　　管：秦野市楽友協会

お問い合わせ先：秦野市役所こども育成課（秦野市役所本庁舎3階）
〒257-8501　秦野市桜町１－３－２　電話　86-6270
秦野市ＨＰ　https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents/1701922552112/index.html（検索ワード　秦野青少年音楽祭）
秦野市楽友協会ＨＰ　http://www.h-gakuyu.com

第４１回秦野青少年音楽祭

日　　程

１０月５日（日）１２時２０分開演予定
タウンニュースホール
※時間等詳細については、決まり次第ご連絡します。

注 意 事 項

《ピアノ部門》
〇自由曲
〇暗譜で演奏してください。
〇繰り返しなし
〇ピアノ部門年齢区分及び演奏時間は［別表①］を参照してください。

《ピアノ連弾部門》
〇自由曲
〇ピアノ使用は、１台のみとします。
〇演奏時間は**５分以内**とします。
〇ピアノ連弾部門年齢区分は［別表①］を参照してください。

《弦管打楽器・重奏部門》
〇自由曲
〇演奏時間は全ての年齢区分が６分以内となります。
〇伴奏者は、同伴して下さい。
〇弦管打楽器・重奏部門年齢区分は、［別表②］を参照してください。
〇重奏は**６人以内**とします。
※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《声楽・重唱部門》
〇自由曲
〇暗譜で演奏してください。
〇年齢区分及び演奏時間は［別表①］を参照してください。
〇伴奏者は、同伴して下さい。
〇重唱は**６人以内**とします。
〇声楽ソロ部門のマイク使用については、［別表①］を参照してください。
　なお、重唱部門でのマイク使用は出来ません。

《邦楽・重奏部門》（箏・尺八など）
〇自由曲
〇楽器は、持参してください。
〇演奏時間は全ての年齢区分が６分以内となります。
〇邦楽部門年齢区分は、［別表②］を参照してください。
〇重奏は**６人以内**とします。
※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《電子オルガン・重奏部門》
〇自由曲
〇演奏時間は全ての年齢区分が６分以内となります。
〇使用機種は、ＳＴＡＧＥＡ　ＥＬＳ－０２Ｃ（ヤマハ）１台とします。
〇電子オルガン部門年齢区分は、［別表②］を参照してください。
〇重奏（他楽器含む）は**６人以内**とします。
※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《合唱・合奏部門》
〇自由曲
〇形態及び編成は、**７人以上で２０人前後まで**にしてください。
〇合唱部門の年齢区分及び演奏時間［別表①］を参照してください。
〇合奏部門の年齢区分は［別表②］を参照してください。演奏時間は
全ての年齢区分が６分以内となります。

別表①（ピアノ、ピアノ連弾、声楽・重唱、合唱部門）

年齢区分	該　当　者	演奏時間		マイク使用	
		ピアノ･声楽･重唱･合唱	ピアノ連弾	声楽ソロ	重唱
A	６歳未満	３分以内	５分以内	使用	不可
B	小学１年～２年生	３分以内		〃	
C	小学３年～４年生	４分以内		〃	
D	小学５年～６年生	４分以内		〃	
E	中学生	５分以内		不可	
F	高校生	５分以内		〃	
G	一般（２９歳まで）	６分以内		〃	

※　年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

別表②（弦管打楽器・重奏、邦楽・重奏、電子オルガン・重奏、合奏部門）

年齢区分	該　当　者	演奏時間
A	６歳未満	６分以内
B	小学１年～２年生	
C	小学３年～４年生	
D	小学５年～６年生	
E	中学生	
F	高校生	
G	一般（２９歳まで）	

※曲目が規定の演奏時間内に収まらない場合は、曲の一部をカットしても構いません。
※　年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

留　意　事　項

・各部門とも、申込後の演奏曲目の変更はできません。
・ピアノの足台・補助ペダルは、主催者で用意します。また、持ち込みも可能です。
　どちらの場合も、同伴者または出演者がその取り付けをお願いします。
　イスの高低調整も原則、出演者または同伴者が行ってください。
・電子オルガンの足台・補助ペダルは、出演者で持参し、その取り付けもお願いします。
・演奏時間内であれば、2曲まで演奏が可能です。
・各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。
・当日は記録用に写真撮影を行います。今後の広報活動の資料等に利用させていただくこと
　もありますので、あらかじめご了承ください。
・チラシなどに氏名、学校名が載る可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
・譜面台を３台以上使用する場合は、出演者で持参してください。（２台までは主催者で用意します。）
・今年度は更衣室の準備がないため、事前にお着替えを済ませてきてください。
・メンバーの変更及びメンバー数の増員はできません（減員は可）。
・演奏曲名・作曲者名についてはできる限り日本語で、下記の例を参考に御入力ください。（フリガナも忘れずにお願いします。）
なお、プログラムの表記を統一するため、記入された曲名等を多少修正・変更させていただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。

	演奏曲名	作曲者名
例１	ソナタニ長調　Hob.XVI/37　第１楽章	ハイドン
例２	ワルツ変ニ長調　Op.64-1「小犬のワルツ」	ショパン