

まほろば秦野通信

令和5年2月22日

タイトル	参加者募集 ジャズレコードを楽しもう！～スウィングする楽しい音楽～
When (いつ)	3月7日(火曜日) 13:30～15:30
Where (どこで)	東公民館多目的ホール (所在地: 秦野市東田原1538-3)
Who (だれが)	東海大学教養学部准教授 田丸智也 先生
What (なにを) How (どのように)	1920年代のアメリカで都市の発展と人々の交流とともに生まれた「SWING」を、東海大学所蔵のアナログレコードと楽しい解説で紹介し、明るく活力溢れる音楽を楽しみます。 【定員】 50人 【費用】 無料 【申し込み】 東公民館に電話で申し込み。
過去の実績	当公民館では、今回が初めての企画となります。
今後の取り組み	年に1回の開催を計画しています。
ホームページ URL	https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents/1001000001682/index.html
問い合わせ	東公民館: 岩田 電話: 0463(82)3232

ジャズレコード

参加費

無料

を楽しもう!

～スウィングする楽しい音楽～

1920年代のアメリカにおいて都市の発展と人々の交流と共に生まれた「SWING」を、東海大学所蔵のアナログレコードと楽しい解説で紹介いたします。明るく活力溢れる音楽を皆さんで楽しみましょう!

日時 令和5年3月7日(火)

午後1時30分～午後3時30分

場所 東公民館 多目的ホール

募集数 50名

講師 東海大学教養学部准教授

田丸智也先生



申し込み 令和5年2月15日から

東公民館 電話82-3232

こちらのQRコードを
スマホで読み取ること
によりメールでの申し
込みができます。



TOMOYA TAMARU

composer / educator /

bass player / trumpet player

プロフィール

東京都町田市出身。9歳からトランペットを、14歳からエレクトリックベースを始める。トランペットを植木保彦氏に、和声学、作曲法を高浪晋一氏、二宮洋氏に師事。1999年、パークリー音楽大学の奨学金試験に合格し同校に入学。ベースをAnthony Vitti、作曲をDick Lowellに師事。2001年、ジャズコンポジション科卒業。

帰国後、音楽制作会社にて映像向けのBGM制作を行う傍ら、ベーシストとして演奏活動を行う。専門学校、短期大学の作曲の非常勤講師を経て、2008年に東海大学専任講師となる。

現在、東海大学教養学部准教授。専門は作曲、ポピュラー音楽史（ジャズ）。主な担当授業は「ジャズの音楽と歴史」「即興演奏法」、DAWを用いた「コンピュータミュージック」など。

2014年より、ジャズに関する公開講座、生涯学習講座に力を入れています。これまでに、東京都港区、豊島区、世田谷区、神奈川県相模原市、千葉県松戸市、茨城県行方市、日立市でアナログレコードを用いた講座を実施しました。