

# はだの浮世絵ギャラリー開設一周年記念事業 浮世絵講演会

「歌舞伎の春」講師：加藤 次直 氏

聴講無料

「役者絵の見方たのしみ方」講師：藤澤 茜 氏

【日時】 **11月25日(日)** 14:00-16:00

【場所】 秦野市立図書館 視聴覚室(2階)

【定員】 80人(申し込み先着順)

【申し込み】 [電話受付 \(生涯学習文化振興課 ☎84-2792\)](tel:0463-84-2792)

(件名を『11/25浮世絵講演会』とし、住所・氏名・電話番号を記入の上、メールまたはファックスでも受け付けます)※定員超過などで聴講不可の場合のみ返信します。

【内容】

はだの浮世絵ギャラリー開設一周年を記念して、加藤、藤澤両氏が、役者絵の需要があった背景や役者絵の見方のポイント等を解説します。

【講師1】 <sup>か と う つ ぐ な お</sup> **加藤 次直 氏**

(東海大学 現代教養センター 准教授)

【プロフィール】

専門は日本近世文学。

「百人一首」や「南総里見八犬伝」などの挿絵から文学を研究。日本近世文学会、歌舞伎学会に所属。主な論文に「役者評判記の挿し絵を『読む』－その論理と意味」、「挿絵から『読む』『南総里見八犬伝』」など。

【講師2】 <sup>ふ じ さ わ あ か ね</sup> **藤澤 茜 氏**

【プロフィール】 (国際浮世絵学会常任理事 東海大学 他 非常勤講師)

専門は日本文化史(江戸)、演劇史。

国際浮世絵学会、日本近世文学会、歌舞伎学会に所属。著書に「歌川派の浮世絵と江戸出版界」(勉誠出版)、「浮世絵が創った江戸文化」(笠間書院)、「藤間家所蔵浮世絵全覧」(公孫樹舎)など。

この講座は、「東海大学」の協力で開催します

申し込み  
問い合わせ

秦野市市民部 生涯学習文化振興課

TEL : 0463-84-2792

FAX : 0463-83-4681

メール : s-gakusyuu@city.hadano.kanagawa.jp