

# 平和の日のつどいコンサート

日時 2016年8月13日(土) 第1部：午後4時45分～5時20分

第2部：午後6時30分～8時35分

会場 文化会館大ホールホワイエ

## ～Program～

### 【第1部：午後4時45分～5時20分】

- #1  $\pi r^2$  [16:45～17:00]  
<曲目>  
赤い花 白い花、童神(わらびがみ)、白い色は恋人の色、夏の終わりのハーモニー
- #2 アクアムーン・ペアレンツ [17:05～17:20]  
<曲目>  
サマータイム～夏の嵐(Vivaldi)、情熱大陸、Libertango、Jupiter

### 【第2部：午後6時30分～午後8時35分】

- #3 こども邦楽育成会&KIDS Koto [18:30～18:55]  
<曲目>  
提灯行列、花嫁人形・うさぎ・さくら、哀歌
- #4 ティンカーベル・ハーモニー [19:00～19:15]  
<曲目>  
日本の風景メドレー「花～茶つみ～鎌倉～おぼろ月夜」、いとしのエリー、八木節
- #5 Halau'Olu'olu [19:20～19:35]  
<曲目>  
Kahiko : Kawika(カヒコ：カビカ)、Ke Anu O Waimea(ケ アヌ オ ワイメア)、Nani Wale(ナニ ヴァレ)、Medley : Ka Manu/Manu O O(メドレイ：カ マヌ/マヌ オ オ)
- #6 伊藤 康乃 [19:40～19:55]  
<曲目>  
手紙、今日まで そして明日から、無責任
- #7 ゴスペル クワイア “ぴーなっつ” [20:00～20:15]  
<曲目>  
Hossanna – a cappella ver. -, Soon and very soon、Bridge over troubled water
- #8 プレイバック '70フォーク夢 [20:20～20:35]  
<曲目>  
真冬の思い出それはバラ恋、いつまでもいつまでも、デイドリーム・ビリーバー

# 出演者プロフィール

## ◆ $\pi r^2$ (パイアールツー)

日頃はライブハウス、イベント会場などに出させていただいている4人組のフォーク・ロックバンドです。今回この素晴らしいイベントに、初の試みとして、選抜2名、男女デュオで参加させていただきます。よろしくお願いいたします。

## ◆アクアムーン・ペアレンツ

夫婦で活動しているバイオリンとピアノの Duo で、ポピュラーやジャズを主なレパートリーにしています。絵画展や講演会、キャンプ場などで演奏し、ポップなバイオリンの魅力を楽しんでいます。今日は、夏を歌い、自由と平和を願うプログラムをお聴き下さい！

## ◆こども邦楽育成会 & KIDS Koto

幼児・小・中学生を対象に邦楽（尺八・箏・三味線）の普及活動をしています。3月に神奈川県ボランティア21活動奨励賞を受賞しました。小中学生の邦楽合奏団 KIDS Koto と共に、老人ホームでの演奏などのボランティア活動を行っています。

今年もボランティア活動を頑張りますので、よろしくお願いいたします。

## ◆ティンカーベル・ハーモニー

ミュージックベルのグループです。昨年に続き2回目の出演です。音楽仲間を集い9年前に結成しました。メンバーは8人で練習は月1回とのんびりやっています。公民館主宰コンサート出演や老人会ボランティア演奏などの活動をしています。

## ◆Halau`Olu`olu (ハーラウ オル オル)

市内公民館を主に3才~80代の方々が年齢、目的、レベルに合わせて日々楽しく練習し、舞台、イベントに活動しています。今回は子供達の古典フラを演目に入れました。半数が初舞台ですが応援をお願いします。会場の皆様と一つになり、フラの神様に届けられれば幸せです。

## ◆伊藤 康乃 (いとう やすの)

秦野市在住、秦野で働く、中年女性です。ピースキャンドルナイトに参加させていただくのは、今回で4回目となります。

今年も、コンサートで戦争のない平和な世界を願い、心を込めて唄いたいと思います。

どうぞ宜しくお願いいたします。

## ◆ゴスペル クワイア “ピーなっつ”

ゴスペルとは‘God spell’ (神の言葉)。魂の叫びや希望、愛をつづった歌詞は、平和の日を迎えられることに感謝する思いに通じます。結成6年を迎え、市内外のイベントや各施設でのボランティア等の活動も。パワーアップしたゴスペルのハーモニーをお楽しみ下さい。

## ◆プレイバック ‘70フォーク夢

全員が秦野市民（40数年前の仲間）です。35年間の活動休止を経て6年前に活動を再開し、1960~70年代の懐かしのプレイバック演奏しています。

青春第2ステージとして青臭く『素朴で透明感のある胸キュン演奏』を目指しています。応援よろしくお願いいたします。