



第42回秦野青少年音楽祭

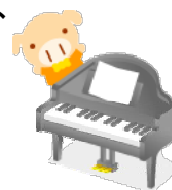
日 時：令和8年10月18日（日）午前10時開演予定

会 場：クアーズテック秦野カルチャーホール（文化会館）大ホール

【オーディション日時：令和8年7月26日（日）午前10時開始予定】

※開始時間は前後する場合があります。

趣旨 音楽を通じてふれあい、友情と協調性を深めるとともに創造性を養い、心豊かな青少年を育成します。



出演者募集要項

募集期間：令和8年4月15日（水）から5月31日（日）まで

応募資格：秦野市在住・在学・在勤、または秦野市内で音楽を学んでいる29歳までの青少年。
ただし、音楽専門の大学生・専門学生、及び卒業生は除く。

応募部門：ピアノ、ピアノ連弾、弦管打楽器・重奏、声楽・重唱、邦楽・重奏、
合唱・合奏、電子オルガン・重奏の7部門

申込手続：電子申請による申し込みのみ

※4月15日より読み取りが可能になります。

※楽譜のデータ添付が難しい場合は、コピーを5月31日（日）までに

下記提出先に郵送または持参してください。（直接持参の場合は平日8：30から17：00まで）

参加費：2,000円

※参加費はオーディション当日に受付で集めます。

選考：音楽祭出演者数に制限がありますので、オーディションを行い出演者を選考します。
オーディションについては、次のホームページを参考にしてください。

審査委員：主催者と主管者が委嘱した委員があたります。

表彰：音楽祭出演者（団体）には、賞状を贈呈します。

主催：秦野市

主管：秦野市楽友協会



提出先：秦野市役所こども健康部こども育成課（秦野市役所本庁舎3階）

〒257-8501 秦野市桜町1-3-2 電話 86-6270

秦野市HP <https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents>

[/1001000001938/index.html](https://www.city.hadano.kanagawa.jp/www/contents/1001000001938/index.html)（検索ワード 秦野青少年音楽祭）

秦野市楽友協会HP <http://www.h-gakuyu.com>

オーディション

日程

7月26日（日）午前10時開始予定

クアーズテック秦野カルチャーホール（文化会館）大ホール

※時間等詳細については、決まり次第ご連絡します。

注意事項

《ピアノ部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 暗譜で演奏してください。
- 繰り返しなし
- ピアノ部門年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。



《ピアノ連弾部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- ピアノ使用は、1台のみとします。
- 演奏時間は、オーディション、音楽祭ともに**5分以内**とします。
- ピアノ連弾部門年齢区分は〔別表①〕を参照してください。

《弦管打楽器・重奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 弦管打楽器・重奏部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は**6人以内**とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



《声楽・重唱部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 暗譜で演奏してください。
- 年齢区分及び演奏時間は〔別表①〕を参照してください。
- 伴奏者は、同伴して下さい。
- 重唱は**6人以内**とします。
- 声楽ソロ部門のマイク使用については、〔別表①〕を参照してください。
なお、重唱部門でのマイク使用は出来ません。

《邦楽・重奏部門》（箏・尺八など）

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 楽器は、持参してください。
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 邦楽部門年齢区分は、〔別表②〕を参照してください。
- 重奏は**6人以内**とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。

《電子オルガン・重奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 演奏時間は、オーディションでは小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。
- 使用機種は、STAGEA ELS-02C（ヤマハ）1台とします。
- 電子オルガン部門年齢区分は、[別表②]を参照してください。
- 重奏（他楽器含む）は6人以内とします。

※各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。



《合唱・合奏部門》

- 自由曲（オーディションは1曲）
- 形態及び編成は、7人以上で20人前後までにしてください。
- 合唱部門の年齢区分及び演奏時間[別表①]を参照してください。
- 合奏部門の年齢区分は[別表②]を参照してください。演奏時間はオーディションでは、小学生以下が4分以内、中学生以上が5分以内、音楽祭では全ての年齢区分が6分以内とします。

別表①（ピアノ、ピアノ連弾、声楽・重唱、合唱部門）

年齢区分	該当者	演奏時間 (オーディション、音楽祭共通)		マイク使用	
		ピアノ・声楽・重唱・合唱	ピアノ連弾	声楽ソロ	重唱
A	6歳未満	3分以内	5分以内	使用	不可
B	小学1年～2年生	3分以内		〃	
C	小学3年～4年生	4分以内		〃	
D	小学5年～6年生	4分以内		〃	
E	中学生	5分以内		不可	
F	高校生	5分以内		〃	
G	一般（29歳まで）	6分以内		〃	

※ オーディションでは、応募者多数の場合、時間等の都合で演奏を途中で切る場合がありますので、ご了承ください。演奏を途中で切った場合でも、審査には関係ありません。

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

別表②（弦管打楽器・重奏、邦楽・重奏、電子オルガン・重奏、合奏部門）

年齢区分	該当者	演奏時間	
		オーディション	音楽祭
A	6歳未満	4分以内	6分以内
B	小学1年～2年生		
C	小学3年～4年生		
D	小学5年～6年生		
E	中学生	5分以内	
F	高校生		
G	一般（29歳まで）		

※ オーディションでは、応募者多数の場合、時間等の都合で演奏を途中で切る場合がありますので、ご了承ください。演奏を途中で切った場合でも、審査には関係ありません。

なお、曲目が規定の演奏時間内に収まらない場合は、曲の一部をカットしても構いません。その際は、カット箇所を楽譜に明記してください。

※ 年齢区分が異なる組み合わせの演奏時間は、年齢が高い区分の演奏時間になります。

留 意 事 項

- ・オーディションでは、審査の都合上1人1曲とさせていただきます。
なお、音楽祭ではその限りではありません。
- ・音楽祭では、オーディションの演奏曲目とは別の曲が演奏できます。
- ・各部門とも、申込後の演奏曲目の変更はできません。
- ・ピアノの足台・補助ペダルは、主催者で用意いたします。また、持ち込みも可能です。
どちらの場合も、同伴者または出演者がその取り付けをお願いします。
イスの高低調整も原則、出演者または同伴者が行ってください。
- ・電子オルガンの足台・補助ペダルは、出演者で持参し、その取り付けもお願いします。
- ・各自持参の楽器の出し入れについては、主に出演者で行ってください。
- ・当日は記録用に写真撮影を行います。今後の広報活動の資料等に利用させていただくこともありますので、あらかじめご了承ください。
- ・チラシなどに氏名、学校名が載る可能性がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・オーディションでは、ピアノ及びマイクの位置、音量は固定とさせていただきます。
- ・オーディション合格者は、音楽祭で、メンバーの変更及びメンバー数の増員はできません（減員は可）。
- ・演奏曲名・作曲者名についてはできる限り日本語で、下記の例を参考に御入力ください。（フリガナも忘れずをお願いします。）
なお、プログラムの表記を統一するため、記入された曲名等を多少修正・変更させていただく場合がございます。あらかじめ御了承ください。

・演奏曲名

	演奏曲名	作曲者名
例 1	ソナタニ長調 Hob. XVI/37 第1楽章	ハイドン
例 2	ワルツ変ニ長調 Op. 64-1「小犬のワルツ」	ショパン

